



2. RUNDE / 2ND ROUND)

Donnerstag, 22. September 2022

11:00 Uhr - BLOCK I

Duo 10: Kathrin Hottiger, Sopran & Pierre-Nicolas Colombat, Klavier

Duo 20: Theodore Platt, Bariton & Keval Shah, Klavier

Duo 18: Veronika Loy, Sopran & Victoria Guerrero Misas, Klavier

Duo 19: Katja Maderer, Sopran & Amadeus Wiesensee, Klavier

PAUSE

14:30 Uhr – BLOCK II

Duo 2: Clara Barbier Serrano, Sopran & Joanna Kacperek, Klavier

Duo 17: Jeeyoung Lim, Bass-Bariton & Suyeon Cho, Klavier

Duo 8: Andrew Hamilton, Bariton & Michael Pandya, Klavier

Duo 7: Alexander Grassauer, Bass-Bariton & Mauro Filippo Zappalà, Klavier

PAUSE

16:20 Uhr – BLOCK III

Duo 15: Tomas Kildišius, Bariton & Gustas Raudonius, Klavier

Duo 23: Zhuohan Sun, Tenor & Yuriko Watanabe, Klavier

Duo 4: Duo 4: Yibao Chen, Sopran & Uram Kim, Klavier

Duo 29: Meredith Wohlgemuth, Sopran & Jinhee Park, Klavier



11:00 Uhr - BLOCK I

Duo 10:

Kathrin Hottiger, Sopran (Schweiz) *1992

Pierre-Nicolas Colombat, Klavier (USA) *1992

Isabelle Aboulker (*1938)

Le loup et l'agneau

Jean de La Fontaine (1621-1695)

Benjamin Britten (1913-1976)

Seascape op. 11/3 (On this Island)

W. H. Auden (1907-1973)

Hugo Wolf (1860-1903)

Die ihr schwebet (Spanisches Liederbuch)

Emanuel von Geibel (1815-1884)

nach Lope Felix de Vega Carpio (1562-1635)

Zitronenfalter im April

Eduard Mörike (1804-1875)

Franz Schubert (1797-1828)

Kolmas Klage D 217

Anonymus nach James Macpherson (1736-1796)



Duo 20:

Theodore Platt, Bariton (Großbritannien) *1994

Keval Shah, Klavier (Großbritannien) *1993

Franz Schubert (1797-1828)

Normans Gesang D 846

Adam Storck (1780-1822)

nach Sir Walter Scott (1771-1832)

Johannes Brahms (1833-1897)

Über die Heide op. 86/4

Theodor Storm (1817-1888)

Hugo Wolf (1860-1903)

Um Mitternacht

Eduard Mörike (1804-1875)

Charlotte Bray (*1982)

A Temple (Sonnets and Love Songs)

Fernando Pessoa (1888-1935)

Benjamin Britten (1913-1976)

The Crocodile

Anonymus

Duo 18:

Veronika Loy, Sopran (Deutschland) *1995
Victoria Guerrero Misas, Klavier (Spanien) *1989

Johannes Brahms (1833-1897)

Das Mädchen spricht op. 107/3
Otto Friedrich Gruppe (1804-1876)

Franz Schubert (1797-1828)

Gretchen am Spinnrade D 118
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Kaija Saariaho (*1952)

Parfum de l'instant (Quatre Instants)
*Amin Maalouf (*1949)*

Johannes Brahms (1833-1897)

An eine Äolsharfe op. 19/5
Eduard Mörike (1804-1875)

Hugo Wolf (1860-1903)

Erstes Liebeslied eines Mädchens
Eduard Mörike (1804-1875)



Duo 19:

Katja Maderer, Sopran (Deutschland) *2000
Amadeus Wiesensee, Klavier (Deutschland) *1993

Franz Schubert (1797–1828)

Im Frühling D 882

Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789-1817)

Johannes Brahms (1833-1897)

Dämmerung senkte sich von oben op. 59/1

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Benjamin Britten (1913-1976)

Now the Leaves Are Falling Fast op. 11/2 (On this Island)

W. H. Auden (1907-1973)

Hugo Wolf (1860-1903)

Lied vom Winde

Eduard Mörike (1804-1875)

Kaija Saariaho (*1952)

Rauha (Leinolaulut)

Eino Leino (1878-1936)



14:30 Uhr - BLOCK II

Duo 2:

Clara Barbier Serrano, Sopran (Frankreich) *1996

Joanna Kacperek, Klavier (Polen) *1993

Kaija Saariaho (*1952)

Il pleut

Guillaume Apollinaire (1880-1918)

Benjamin Britten (1913-1976)

Quand j'étais chez mon père

Anonymus

Hugo Wolf (1860-1903)

Die Zigeunerin

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Frank Bridge (1879-1941)

Goldenhair

James Joyce (1882-1941)

Franz Schubert (1797-1828)

Willkommen und Abschied D 767

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)



Duo 17:

Jeeyoung Lim, Bass-Bariton (Südkorea) *1993

Suyeon Cho, Klavier (Südkorea) *1991

Roger Quilter (1877-1953)

Blow, Blow Thou Winter Wind op. 6/3

William Shakespeare (1564-1616)

Judith Weir (*1954)

Sevdalino, My Little One (Songs from the Exotic)

nach einem serbischen Volkslied

Hugo Wolf (1860-1903)

Wo find' ich Trost

Eduard Mörike (1804-1875)

Alle gingen, Herz, zur Ruh (Spanisches Liederbuch)

Emanuel von Geibel (1815-1884) nach Anonymus

Franz Schubert (1797-1828)

Der Jüngling auf dem Hügel D 702

Heinrich Hüttenbrenner (1799-1830)

13. INTERNATIONALER
WETTBEWERB FÜR
LIEDKUNST STUTTGART

INTERNATIONAL ART SONG
COMPETITION STUTTGART 2022

WWW.LIED-WETTBEWERB.DE



INTERNATIONALE

Hugo Wolf

HUGO-WOLF-AKADEMIE

FÜR GESANG · DICHTUNG · LIEDKUNST E.V. STUTTGART

Duo 8:

Andrew Hamilton, Bariton (Großbritannien) *1995

Michael Pandya, Klavier (Großbritannien) *1995

Hugo Wolf (1860-1903)

Auf dem grünen Balkon (Spanisches Liederbuch)

Paul Heyse (1830-1914) nach Anonymus

Franz Schubert (1797-1828)

Memnon D 541

Johann Baptist Mayrhofer (1787-1836)

Die Götter Griechenlands D 677

Friedrich von Schiller (1759-1805)

Cecilia McDowall (*1951)

A Stranger I Came Out Here

*John Greening (*1950)*

Hugo Wolf (1860-1903)

Der Jäger

Eduard Mörike (1804-1875)

2. RUNDE / 2nd ROUND – Donnerstag, 22. September 2022

Alle Wettbewerbsrunden / complete competition **LIVESTREAM: www.lied-wettbewerb.de**

13. INTERNATIONALER
WETTBEWERB FÜR
LIEDKUNST STUTTGART

INTERNATIONAL ART SONG
COMPETITION STUTTGART 2022

WWW.LIED-WETTBEWERB.DE



INTERNATIONALE

Hugo Wolf

HUGO - WOLF - AKADEMIE

FÜR GESANG · DICHTUNG · LIEDKUNST E.V. STUTTGART

Duo 7:

Alexander Grassauer, Bass-Bariton (Österreich) *1996

Mauro Filippo Zappalà, Klavier (Italien) *1993

Veronika Krausas (*1963)

Lied (Kandinsky-Lieder)

Wassily Kandinsky (1866-1944)

Gerald Finzi (1901-1956)

Come away, Come away, Death op. 18/1 (Let Us Garlands Bring)

William Shakespeare (1564-1616)

Who is Silvia? op. 18/2 (Let Us Garlands Bring)

William Shakespeare (1564-1616)

Franz Schubert (1797-1828)

Der Strom D 565

Anonymus

Hugo Wolf (1860-1903)

Begegnung

Eduard Mörike (1804-1875)

2. RUNDE / 2nd ROUND – Donnerstag, 22. September 2022

Alle Wettbewerbsrunden / complete competition **LIVESTREAM: www.lied-wettbewerb.de**



16:20 Uhr - BLOCK III

Duo 15:

Tomas Kildišius, Bariton (Litauen) *1995
Gustas Raudonius, Klavier (Litauen) *1996

Veronika Krausas (*1963)
Hoboe (Kandinsky-Lieder)
Wassily Kandinsky (1866-1944)

Hugo Wolf (1860-1903)
Abschied
Eduard Mörike (1804-1875)

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
The Song of Vanity Fair (Pilgrim's Progress)
Ursula Vaughan Williams (1911-2007)

Hugo Wolf (1860-1903)
Fühlt meine Seele das ersehnte Licht
Walter Robert-Tornow (1852-1895)
nach Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

Franz Schubert (1797-1828)
Im Frühling D 882
Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789-1817)

13. INTERNATIONALER
WETTBEWERB FÜR
LIEDKUNST STUTTGART

INTERNATIONAL ART SONG
COMPETITION STUTTGART 2022

WWW.LIED-WETTBEWERB.DE



INTERNATIONALE

Hugo Wolf

HUGO - WOLF - AKADEMIE

FÜR GESANG · DICHTUNG · LIEDKUNST E.V. STUTTGART

Duo 23:

Zhuohan Sun, Tenor (China) *1993

Yuriko Watanabe, Klavier (Japan) *1994

Franz Schubert (1797-1828)

Der Einsame D 800

Karl Gottlieb Lappe (1773-1843)

Hugo Wolf (1860-1903)

Ganymed

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Johannes Brahms (1833-1897)

Lerchengesang op. 70/2

Karl August Candidus (1817-1872)

Frank Bridge (1879-1941)

Love Went A-Riding

Mary Coleridge (1861-1907)

Lori Laitman (*1955)

Money

*Dana Gioia (*1950)*

2. RUNDE / 2nd ROUND – Donnerstag, 22. September 2022

Alle Wettbewerbsrunden / complete competition **LIVESTREAM: www.lied-wettbewerb.de**



Duo 4:

Yibao Chen, Sopran (China) *1990

Uram Kim, Klavier (Südkorea) *1997

Benjamin Britten (1913-1976)

Nocturne op. 11/4 (On this Island)

W. H. Auden (1907-1973)

Hugo Wolf (1860-1903)

Nimmersatte Liebe

Eduard Mörike (1804-1875)

Franz Schubert (1797-1828)

Auflösung D 807

Johann Baptist Mayrhofer (1787-1836)

Johannes Brahms (1833-1897)

Ach, wende diesen Blick op. 57/4

Georg Friedrich Daumer (1800-1875)

Lori Laitman (*1955)

Snake Lake (Men With Small Heads)

*Thomas Lux (*1946)*

13. INTERNATIONALER
WETTBEWERB FÜR
LIEDKUNST STUTTGART

INTERNATIONAL ART SONG
COMPETITION STUTTGART 2022

WWW.LIED-WETTBEWERB.DE



INTERNATIONALE

Hugo Wolf

HUGO - WOLF - AKADEMIE

FÜR GESANG · DICHTUNG · LIEDKUNST E.V. STUTTGART

Duo 29:

Meredith Wohlgemuth, Sopran (USA) *1995

Jinhee Park, Klavier (Südkorea) *1991

Hugo Wolf (1860-1903)

Auch kleine Dinge können uns entzücken (Italienisches Liederbuch)

Paul Heyse (1830-1914) nach einem Volkslied

Mein Liebster ist so klein (Italienisches Liederbuch)

Paul Heyse (1830-1914) nach einem Volkslied

Johannes Brahms (1833-1897)

Wie Melodien zieht es mir op. 105/1

Klaus Groth (1819-1899)

Alison Bauld (*1944)

Ophelia's Lament

William Shakespeare (1564-1616)

Franz Schubert (1797-1828)

Nacht und Träume D 827

Matthäus Kasimir von Collin (1779-1824)

2. RUNDE / 2nd ROUND – Donnerstag, 22. September 2022

Alle Wettbewerbsrunden / complete competition **LIVESTREAM: www.lied-wettbewerb.de**