



## **1. RUNDE (1. TAG) / 1ST ROUND (DAY 1)**

**Dienstag, 20. September 2022**

### **14:00 Uhr - PART I**

- Duo 11: Caroline Jestaedt, Sopran & Thomas Waelbroeck, Klavier  
Duo 7: Alexander Grassauer, Bass-Bariton & Mauro Filippo Zappalà, Klavier  
Duo 21: Benoît Rameau, Tenor & Johan Barnoin, Klavier  
Duo 13: Hyunseon Kang, Sopran & Rishi Mirchandani, Klavier  
Duo 19: Katja Maderer, Sopran & Amadeus Wiesensee, Klavier  
Duo 18: Veronika Loy, Sopran & Victoria Guerrero Misas, Klavier

\*\*\*

**PAUSE / break**

\*\*\*

### **16:00 Uhr – PART II**

- Duo 23: Zhuohan Sun, Tenor & Yuriko Watanabe, Klavier  
Duo 15: Tomas Kildišius, Bariton & Gustas Raudonius, Klavier  
Duo 22: Serafina Starke, Sopran & Philipp Rhein, Klavier  
Duo 24: Maine Takeda, Sopran & David Gatchel, Klavier

\*\*\*

**PAUSE / break**

\*\*\*

### **17:30 Uhr – PART III**

- Duo 29: Meredith Wohlgemuth, Sopran & Jinhee Park, Klavier  
Duo 16: Runzhe Li, Tenor & Mar Compte, Klavier  
Duo 6: Anna Graf, Sopran & Han-Lin Yun, Klavier



## 14:00 Uhr - PART I

### Duo 11:

**Caroline Jestaedt, Sopran (Frankreich) \*1991**

**Thomas Waelbroeck, Klavier (Belgien) \*1991**

### **Graciane Finzi (\*1945)**

La vie, l'amour

*Alphonse de Lamartine (1790-1869)*

### **Franz Schubert (1797–1828)**

Heimliches Lieben D 922

*Karoline Louise von Klenke (1754-1802)*

### **Hugo Wolf (1860-1903)**

Der Knabe und das Immllein

*Eduard Mörike (1804-1875)*

\*\*\*

### Duo 7:

**Alexander Grassauer, Bass-Bariton (Österreich) \*1996**

**Mauro Filippo Zappalà, Klavier (Italien) \*1993**

### **Franz Schubert (1797-1828)**

Fahrt zum Hades D 526

*Johann Baptist Mayrhofer (1787-1836)*

### **Johannes Brahms (1833-1897)**

Verzagen op. 72/4

*Carl von Lemcke (1831-1913)*

### **Hugo Wolf (1860-1903)**

Abschied

*Eduard Mörike (1804-1875)*



**Duo 21:**

**Benoît Rameau, Tenor (Frankreich) \*1992**

**Johan Barnoin, Klavier (Frankreich) \*1992**

**Benjamin Britten (1913-1976)**

At Day-Close in November op. 52/1 (Winter Words)

*Thomas Hardy (1840-1928)*

**Hugo Wolf (1860-1903)**

Peregrina II

*Eduard Mörike (1804-1875)*

**Franz Schubert (1797–1828)**

Auf der Bruck D 853

*Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789-1817)*

\*\*\*

**Duo 13:**

**Hyunseon Kang, Sopran (Südkorea) \*1992**

**Rishi Mirchandani, Klavier (USA) \*1996**

**Franz Schubert (1797–1828)**

Auf dem See D 543

*Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)*

**Hugo Wolf (1860–1903)**

Nimmersatte Liebe

*Eduard Mörike (1804-1875)*

**Roger Quilter (1877-1953)**

Weep You No More op. 12/1

*Anonymus*



**Duo 19:**

**Katja Maderer, Sopran (Deutschland) \*2000**  
**Amadeus Wiesensee, Klavier (Deutschland) \*1993**

**Frank Bridge (1879-1941)**

Love Went A-Riding  
*Mary Coleridge (1861-1907)*

**Hugo Wolf (1860-1903)**

Der Knabe und das Immllein  
*Eduard Mörike (1804-1875)*

**Franz Schubert (1797-1828)**

Die junge Nonne D 828  
*Jakob Nikolaus Craigher de Jachelutta (1797-1855)*

\*\*\*

**Duo 18:**

**Veronika Loy, Sopran (Deutschland) \*1995**  
**Victoria Guerrero Misas, Klavier (Spanien) \*1989**

**Franz Schubert (1797-1828)**

Ganymed D 544  
*Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)*

**Hugo Wolf (1860-1903)**

Schlafendes Jesuskind  
*Eduard Mörike (1804-1875)*

**Frank Bridge (1879-1941)**

Love Went A-Riding  
*Mary Coleridge (1861-1907)*



## **16:00 Uhr – PART II**

### **Duo 23:**

**Zhuohan Sun, Tenor (China) \*1993**

**Yuriko Watanabe, Klavier (Japan) \*1994**

### **Ralph Vaughan Williams (1872-1958)**

Let Beauty Awake (Songs of Travel)

*Robert Louis Stevenson (1850-1894)*

### **Franz Schubert (1797–1828)**

Wie Ulfru fischt D 525

*Johann Baptist Mayrhofer (1787-1836)*

### **Johannes Brahms (1833-1897)**

Botschaft op. 47/1

*Georg Friedrich Daumer (1800-1875)*

\*\*\*

### **Duo 15:**

**Tomas Kildišius, Bariton (Litauen) \*1995**

**Gustas Raudonius, Klavier (Litauen) \*1996**

### **Hugo Wolf (1860–1903)**

Auf einer Wanderung

*Eduard Mörike (1804-1875)*

### **Johannes Brahms (1833-1897)**

Die Mainacht op. 43/2

*Ludwig Heinrich Christoph Hölty (1748-1776)*

### **Franz Schubert (1797-1828)**

Auf der Bruck D 853

*Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789-1817)*



**Duo 22:**

**Serafina Starke, Sopran (Deutschland) \*2000**

**Philipp Rhein, Klavier (Deutschland) \*1998**

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Wie Melodien zieht es mir op. 105/1

*Klaus Groth (1819-1899)*

**Hugo Wolf (1860-1903)**

Das verlassene Mägdlein

*Eduard Mörike (1804-1875)*

**Roger Quilter (1877-1953)**

Love's Philosophy op. 3/1

*Percy Bysshe Shelley (1792-1822)*

\*\*\*

**Duo 24:**

**Maine Takeda, Sopran (Japan) \*1991**

**David Gatchel, Klavier (USA) \*1996**

**Roger Quilter (1877-1953)**

Fair House of Joy op. 12/7

*Anonymus*

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Auf dem See op. 106/2

*Christian Reinhold (1813-1856)*

**Hugo Wolf (1860-1903)**

Nimmersatte Liebe

*Eduard Mörike (1804-1875)*



## 17:30 Uhr - PART III

### Duo 29:

**Meredith Wohlgemuth, Sopran (USA) \*1995**

**Jinhee Park, Klavier (Südkorea) \*1991**

### **Benjamin Britten (1913-1976)**

Let the Florid Music Praise op. 11/1 (Oh this Island)

*W. H. Auden (1907-1973)*

### **Franz Schubert (1797-1828)**

Lied der Delphine D 857/1

*Wilhelm von Schütz (1776-1847)*

### **Hugo Wolf (1860-1903)**

Er ist's

*Eduard Mörike (1804-1875)*

\*\*\*

### Duo 16:

**Runzhe Li, Tenor (China) \*1998**

**Mar Compte, Klavier (Spanien) \*1998**

### **Hugo Wolf (1860-1903)**

Spätherbstnebel

*Heinrich Heine (1797-1856)*

### **Franz Schubert (1797-1828)**

Nacht und Träume D 827

*Matthäus Kasimir von Collin (1779-1824)*

### **Benjamin Britten (1913-1976)**

Sonetto XVI op. 22/1

*Michelangelo Buonarroti (1475-1564)*

**Duo 6:**

**Anna Graf, Sopran (Russland) \*1991**

**Han-Lin Yun, Klavier (Taiwan) \*1992**

**Franz Schubert (1797-1828)**

Verklärung D 59

*Johann Gottfried Herder (1744-1803) nach Alexander Pope (1688-1744)*

**Benjamin Britten**

Соловей и роза / The Nightingale and the Rose op. 76/4 (The Poet's Echo)

*Alexander Pushkin (1799-1837)*

**Hugo Wolf (1860-1903)**

Geh, Geliebter, geh jetzt! (Spanisches Liederbuch: Weltliche Lieder)

*Emanuel von Geibel (1815-1884) nach Anonymus*



**1. RUNDE (2. TAG) / 1ST ROUND (DAY 2)**

**Mittwoch, 21. September 2022**

**11:00 Uhr - PART IV**

- Duo 12: Heejun Kang, Tenor & Jonas Haffner, Klavier  
Duo 20: Theodore Platt, Bariton & Keval Shah, Klavier  
Duo 9: Magdalena Hinz, Mezzosopran & Yuri Ota, Klavier  
Duo 17: Jeeyoung Lim, Bass-Bariton & Suyeon Cho, Klavier  
Duo 14: Ghazal Kazemi, Mezzosopran & Makoto Suzuki, Klavier  
Duo 4: Yibao Chen, Sopran & Uram Kim, Klavier

\*\*\*

**PAUSE / break**

\*\*\*

**14:30 Uhr – PART V**

- Duo 5: Edwin Fardini, Bariton & Juliette Journaux, Klavier  
Duo 25: Ansgar Theis, Bariton & Bárbara Sá da Costa, Klavier  
Duo 27: Olivia Warburton, Sopran & Mateusz Rettner, Klavier  
Duo 2: Clara Barbier Serrano, Sopran & Joanna Kacperek, Klavier  
Duo 8: Andrew Hamilton, Bariton & Michael Pandya, Klavier  
Duo 10: Kathrin Hottiger, Sopran & Pierre-Nicolas Colombat, Klavier



## 11:00 Uhr - PART IV

### Duo 12:

**Heejun Kang, Tenor (Südkorea) \*1994**  
**Jonas Haffner, Klavier (Deutschland) \*1993**

#### **Franz Schubert (1797-1828)**

An mein Herz D 860

*Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789-1817)*

#### **Johannes Brahms (1833-1897)**

Auf dem See op. 106/2

*Christian Reinhold (1813-1856)*

#### **Hugo Wolf (1860-1903)**

Seemanns Abschied

*Joseph von Eichendorff (1788-1857)*

\*\*\*

### Duo 20:

**Theodore Platt, Bariton (Großbritannien) \*1994**  
**Keval Shah, Klavier (Großbritannien) \*1993**

#### **Gerald Finzi (1901-1956)**

The Clock of the Years op. 15/8

*Thomas Hardy (1840-1928)*

#### **Johannes Brahms (1833-1897)**

Unbewegte laue Luft op. 57/8

*Georg Friedrich Daumer (1800-1875)*

#### **Franz Schubert (1797-1828)**

Gondelfahrer D 808

*Johann Baptist Mayrhofer (1787-1836)*



**Duo 9:**

**Magdalena Hinz, Mezzosopran (Deutschland) \*1992**

**Yuri Ota, Klavier (Japan) \*1995**

**Hugo Wolf (1860-1903)**

Auf einer Wanderung

*Eduard Mörike (1804-1875)*

**Franz Schubert (1797-1828)**

An mein Herz D 860

*Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789-1817)*

**Benjamin Britten (1913-1976)**

A Charm op. 41/4 (A Charm of Lullabies)

*Thomas Randolph (1605-1635)*

\*\*\*

**Duo 17:**

**Jeeyoung Lim, Bass-Bariton (Südkorea) \*1993**

**Suyeon Cho, Klavier (Südkorea) \*1991**

**Hugo Wolf (1860-1903)**

Der Tambour

*Eduard Mörike (1804-1875)*

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Auf dem Kirchhofe op. 105/4

*Detlev von Liliencron (1844-1909)*

**Franz Schubert (1797-1828)**

Sehnsucht D 636

*Friedrich von Schiller (1759-1805)*



**Duo 14:**

**Ghazal Kazemi, Mezzosopran (Iran) \*1991**

**Makoto Suzuki, Klavier (Japan) \*1996**

**Franz Schubert (1797-1828)**

Bei dir allein D 866/2

*Johann Gabriel Seidl (1804-1875)*

**Johannes Brahms (1833-1897)**

An eine Äolsharfe op. 19/5

*Eduard Mörike (1804-1875)*

**Hugo Wolf (1860-1903)**

Mignon: Kennst du das Land?

*Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)*

\*\*\*

**Duo 4:**

**Yibao Chen, Sopran (China) \*1990**

**Uram Kim, Klavier (Südkorea) \*1997**

**Franz Schubert (1797-1828)**

Ganymed D 544

*Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)*

**Johannes Brahms (1833-1897)**

An die Nachtigall op. 46/4

*Johann Heinrich Voss (1751-1826) nach Ludwig Heinrich Christoph Hölty (1748-1776)*

**Hugo Wolf (1860-1903)**

Lied vom Winde

*Eduard Mörike (1804-1875)*



## **14:30 Uhr – PART V**

### **Duo 5:**

**Edwin Fardini, Bariton (Frankreich) \*1995**  
**Juliette Journaux, Klavier (Frankreich) \*1996**

### **Franz Schubert (1797-1828)**

Erlkönig D 328

*Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)*

### **Hugo Wolf (1860-1903)**

Der Genesene an die Hoffnung

*Eduard Mörike (1804-1875)*

### **Roger Quilter (1877-1953)**

Come away, Death op. 6/1

*William Shakespeare (1564-1616)*

\*\*\*

### **Duo 25:**

**Ansgar Theis, Bariton (Deutschland) \*1995**  
**Bárbara Sá da Costa, Klavier (Portugal) \*1994**

### **Ralph Vaughan Williams (1872-1958)**

Lovesight (The House of Life)

*Dante Gabriel Rossetti (1828-1882)*

### **Hugo Wolf (1860-1903)**

Die Nacht

*Joseph von Eichendorff (1788-1857)*

### **Johannes Brahms (1833-1897)**

Wenn ich mit Menschen- und mit Engelzungen redete op. 121/4 (Vier ernste Gesänge)

*1. Brief des Paulus an die Korinther 13,1–3, 12–13 LUT*



**Duo 27:**

**Olivia Warburton, Sopran (Großbritannien) \*1992**

**Mateusz Rettner, Klavier (Polen) \*1990**

**Roger Quilter (1877-1953)**

My Life's Delight op. 12/2

*Thomas Campion (1567-1620)*

**Hugo Wolf (1860-1903)**

An eine Äolsharfe

*Eduard Mörike (1804-1875)*

**Franz Schubert (1797-1828)**

Die Männer sind mechant! D 866/3

*Johann Gabriel Seidl (1804-1875)*

\*\*\*

**Duo 2:**

**Clara Barbier Serrano, Sopran (Frankreich) \*1996**

**Joanna Kacperek, Klavier (Polen) \*1993**

**Franz Schubert (1797-1828)**

Lied der Mignon (So lasst mich scheinen) D 877/3

*Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)*

**Isabel Mundry (\*1963)**

Anagramm II

*Unica Zürn (1916-1970)*

**Hugo Wolf (1860-1903)**

Er ist's

*Eduard Mörike (1804-1875)*



**Duo 8:**

**Andrew Hamilton, Bariton (Großbritannien) \*1995**

**Michael Pandya, Klavier (Großbritannien) \*1995**

**Hugo Wolf (1860-1903)**

An die Geliebte

*Eduard Mörike (1804-1875)*

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Verzagen op. 72/4

*Carl von Lemcke (1831-1913)*

**Ralph Vaughan Williams (1872-1958)**

Love Bade Me Welcome

*George Herbert (1593-1633)*

\*\*\*

**Duo 10:**

**Kathrin Hottiger, Sopran (Schweiz) \*1992**

**Pierre-Nicolas Colombat, Klavier (USA) \*1992**

**Isabelle Aboulker (\*1938)**

L'inconstante

*Charles Cros (1842-1888)*

**Franz Schubert (1797-1828)**

Heimliches Lieben D 922

*Karoline Louise von Klenke (1754-1802)*

**Hugo Wolf (1860-1903)**

Verborgenheit

*Eduard Mörike (1804-1875)*