

1. RUNDE (1.TAG) / 1ST ROUND (DAY 1)

Dienstag, 29. September 2020

14:00 Uhr - BLOCK I

Duo 7: Andrea Conangla, Sopran & Tatsuya Ohira, Klavier

Duo 5: Ronan Caillet, Tenor & Malte Schäfer, Klavier

Duo 29: Flore Van Meerssche, Sopran & Hiroko Utsumi, Klavier

Duo 27: Johannes Schwarz, Bariton & Lukas Rommelspacher, Klavier

Duo 3: Clara-Sophie Bertram, Mezzosopran & Freya Jung, Klavier

Duo 17: Konstantin Ingenpaß, Bariton & Hyun-hwa Park, Klavier

PAUSE / BREAK

16:15 Uhr - BLOCK II

Duo 15: Benjamin Hewat-Craw, Bariton & Yuhao Guo, Klavier

Duo 16: Magdalena Hinz, Mezzosopran & Philipp Scheucher, Klavier

Duo 28: Mathias Tönges, Bass-Bariton & Ji-Hyun Rosa Kim, Klavier

Duo 10: Julia Duscher, Sopran & Rebeka Stojkoska, Klavier

PAUSE / BREAK

17:30 Uhr - BLOCK III

Duo 8: Ana Carolina Coutinho, Sopran & Megumi Kuroda, Klavier

Duo 9: Yannick Debus, Bariton & Dominic Chamot, Klavier

Duo 30: Eva Zalenga, Sopran & Yu-Chieh Su, Klavier

Duo 6: Ekaterina Chayka-Rubinstein, Mezzosopran & Maria Yulin, Klavier

14:00 Uhr - BLOCK I

Duo 7:

Andrea Conangla, Sopran (Portugal / Spanien) *1993

Tatsuya Ohira, Klavier (Japan) *1990

Hugo Wolf (1860–1903)

Die Spröde

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Hugo Wolf (1860–1903)

Der Knabe und das Immllein

Eduard Mörike (1804–1875)

Claude Debussy (1862–1918)

Pierrot L 15

Théodore de Banville (1823–1891)

Duo 5:

Ronan Caillet, Tenor (Frankreich) *1994

Malte Schäfer, Klavier (Deutschland) *1992

Franz Schubert (1797–1828)

Alinde D 904

Friedrich Rochlitz (1769–1842)

Hugo Wolf (1860–1903)

Der Knabe und das Immllein

Eduard Mörike (1804–1875)

Ernest Chausson (1855–1899)

La cigale op. 13/4

Charles Leconte de Lisle (1818–1894)

Duo 29:

Flore Van Meerssche, Sopran (Belgien) *1993

Hiroko Utsumi, Klavier (Japan) *1992

Hugo Wolf (1860–1903)

Mein Liebster singt am Haus im Mondenscheine (Italienisches Liederbuch)

Paul Heyse (1830–1914) nach einem Volkslied

Claude Debussy (1862–1918)

La belle au bois dormant L 74

Vincent Hyspa (1865–1938)

Franz Schubert (1797–1828)

Sehnsucht D 636

Friedrich von Schiller (1759–1805)

Duo 27:

Johannes Schwarz, Bariton (Deutschland) *1989

Lukas Rommelspacher, Klavier (Deutschland) *1992

Richard Strauss (1864–1949)

Ach weh mir unglückhaftem Mann op. 21/4

Felix Dahn (1834–1912)

Hugo Wolf (1860–1903)

Herr, was trägt der Boden hier (Spanisches Liederbuch: Geistliche Lieder)

Paul Heyse (1830–1914) nach Anonymus

Franz Schubert (1797–1828)

An Schwager Kronos D 369

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Duo 3:

Clara-Sophie Bertram, Mezzosopran (Deutschland) *1990

Freya Jung, Klavier (Deutschland) *1987

Hans Pfitzner (1869–1949)

Kuriose Geschichte

Robert Reinick (1805–1852)

Hugo Wolf (1860–1903)

Mignon I

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Franz Schubert (1797–1828)

Im Walde D 708

Friedrich von Schlegel (1772–1829)

Duo 17:

Konstantin Ingenpaß, Bariton (Deutschland) *1991

Hyun-hwa Park, Klavier (Südkorea) *1987

Claude Debussy (1862–1918)

Chevaux de bois L 60/4

Paul Verlaine (1844–1896)

Franz Schubert (1797–1828)

Dass sie hier gewesen D 775

Friedrich Rückert (1788–1866)

Hugo Wolf (1860–1903)

Im Frühling

Eduard Mörike (1804–1875)

16:15 Uhr - BLOCK II

Duo 15:

Benjamin Hewat-Craw, Bariton (Großbritannien) *1993

Yuhao Guo, Klavier (Deutschland) *1992

Franz Schubert (1797–1828)

Auf der Bruck D 853

Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789–1817)

Hugo Wolf (1860–1903)

Spätherbstnebel

Heinrich Heine (1797–1856)

Hans Pfitzner (1869–1949)

Abendrot op. 24/4

Friedrich Lienhard (1865–1929)

Duo 16:

Magdalena Hinz, Mezzosopran (Deutschland) *1992

Philipp Scheucher, Klavier (Österreich) *1993

Hugo Wolf (1860–1903)

Du sagst mir, dass ich keine Fürstin sei (Italienisches Liederbuch)

Paul Heyse (1830–1914) nach einem Volkslied

Claude Debussy (1862–1918)

La chevelure L 90/2

Pierre Louÿs (1870–1925)

Stefan Heucke (*1959)

Die Kürze op. 99/3 (UA)¹

Friedrich Hölderlin (1770–1843)

¹Auftragskomposition der / commissioned work by Internationale Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart

Duo 28:

Mathias Tönges, Bass-Bariton (Deutschland) *1991
Ji-Hyun Rosa Kim, Klavier (Südkorea) *1994

Hugo Wolf (1860–1903)

Herz, verzage nicht geschwind (Spanisches Liederbuch: Weltliche Lieder)
Paul Heyse (1830–1914) nach Anonymus

Hugo Wolf (1860–1903)

Fühlt meine Seele das ersehnte Licht
Walter Robert-Tornow (1852–1895) nach Michelangelo Buonarroti (1475–1564)

Franz Schubert (1797–1828)

Gruppe aus dem Tartarus D 583
Friedrich von Schiller (1759–1805)

Duo 10:

Julia Duscher, Sopran (Deutschland) *1995
Rebeka Stojkoska, Klavier (Mazedonien) *1995

György Ligeti (1923–2006)

Der Sommer
Friedrich Hölderlin (1770–1843)

Franz Schubert (1797–1828)

Heimliches Lieben D 922
Karoline Louise von Klenke (1754–1802)

Hugo Wolf (1860–1903)

Lied vom Winde
Eduard Mörike (1804–1875)

17:30 Uhr - BLOCK III

Duo 8:

Ana Carolina Coutinho, Sopran (Brasilien) *1993
Megumi Kuroda, Klavier (Japan) *1989

Claude Debussy (1862–1918)

Romance L 43

Paul Bourget (1852–1935)

Hugo Wolf (1860–1903)

Im Frühling

Eduard Mörike (1804–1875)

Richard Strauss (1864–1949)

Muttertändelei op. 43/2

Gottfried August Bürger (1747–1794)

Duo 9:

Yannick Debus, Bariton (Deutschland) *1991
Dominic Chamot, Klavier (Schweiz) *1995

Franz Schubert (1797–1828)

Auf der Bruck D 853

Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789–1817)

Richard Strauss (1864–1949)

Die Nacht op. 10/3

Hermann von Gilm zu Rosenegg (1812–1864)

Hugo Wolf (1860–1903)

Wie viele Zeit verlor ich, dich zu lieben! (Italienisches Liederbuch)

Paul Heyse (1830–1914) nach einem Volkslied

Duo 30:

Eva Zalenga, Sopran (Deutschland) *1994

Yu-Chieh Su, Klavier (Taiwan) *1994

Franz Schubert (1797–1828)

Im Frühling D 882

Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789–1817)

Hugo Wolf (1860–1903)

Das verlassene Mägdlein

Eduard Mörike (1804–1875)

Claude Debussy (1862–1918)

Pantomime L 31

Paul Verlaine (1844–1896)

Duo 6:

Ekaterina Chayka-Rubinstein, Mezzosopran (Deutschland) *1998

Maria Yulin, Klavier (Israel) *1988

Claude Debussy (1862–1918)

Colloque sentimental L 104/3

Paul Verlaine (1844–1896)

Franz Schubert (1797–1828)

Totengräbers Heimweh D 842

Jakob Nikolaus Craigher de Jachelutta (1797–1855)

Hugo Wolf (1860–1903)

Begegnung

Eduard Mörike (1804–1875)

1. RUNDE (2.TAG) / 1ST ROUND (DAY 2)

Mittwoch, 30. September 2020

11:00 Uhr - BLOCK IV

Duo 14: Yuriy Hadzetsky, Bariton & Alina Shevchenko, Klavier

Duo 11: Arvid Fagerfjäll, Bariton & Hikaru Kanki, Klavier

Duo 20: Vincent Kusters, Bariton & Franziska Staubach, Klavier

Duo 19: Stefanie Knorr, Sopran & Aimi Sugo, Klavier

Duo 12: Martina Fender, Sopran & Elias Gillesberger, Klavier

PAUSE

14:15 Uhr – BLOCK V

Duo 23: Irene Mas, Sopran & Marc Serra, Klavier

Duo 1: Carmen Artaza, Mezzosopran & Haeun Jang, Klavier

Duo 25: Eric Price, Tenor & Emanuel Roch, Klavier

Duo 26: Małgorzata Ročławska, Sopran & Olga Wien, Klavier

PAUSE

15:30 Uhr – BLOCK VI

Duo 22: Jeeyoung Lim, Bass-Bariton & Elenora Pertz, Klavier

Duo 2: Anna Avdalyan, Sopran & Astghik Bakhshiyanyan, Klavier

Duo 21: Iryna Kyshliaruk, Sopran & Yun-Ho Chen, Klavier

11:00 Uhr - BLOCK IV

Duo 14:

Yuriy Hadzetsky, Bariton (Ukraine) *1992

Alina Shevchenko, Klavier (Ukraine) *1995

Hugo Wolf (1860–1903)

Fußreise

Eduard Mörike (1804–1875)

Richard Strauss (1864–1949)

Heimkehr op. 15/5

Adolf Friedrich Graf von Schack (1815–1894)

Franz Schubert (1797–1828)

Totengräbers Heimweh D 842

Jakob Nikolaus Craigher de Jachelutta (1797–1855)

Duo 11:

Arvid Fagerfjäll, Bariton (Schweden) *1991

Hikaru Kanki, Klavier (Japan) *1993

Hugo Wolf (1860–1903)

Der Schreckenberger

Joseph von Eichendorff (1788–1857)

Ernest Chausson (1855–1899)

L'aveu op. 13/3

Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1838–1889)

Franz Schubert (1797–1828)

An mein Herz D 860

Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789–1817)

Duo 20:

Vincent Kusters, Bariton (Niederlande) *1991
Franziska Staubach, Klavier (Deutschland) *1992

Franz Schubert (1797–1828)

Nachtstück D 672

Johann Baptist Mayrhofer (1787–1836)

Hugo Wolf (1860–1903)

Auf dem grünen Balkon (Spanisches Liederbuch: Weltliche Lieder)

Paul Heyse (1830–1914) nach Anonymus

Claude Debussy (1862–1918)

La mer est plus belle L 81/1

Paul Verlaine (1844–1896)

Duo 19:

Stefanie Knorr, Sopran (Deutschland) *1989
Aimi Sugo, Klavier (Japan) *1989

Hugo Wolf (1860–1903)

Wer rief dich denn? Wer hat dich herbestellt? (Italienisches Liederbuch)

Paul Heyse (1830–1914) nach einem Volkslied

Richard Strauss (1864–1949)

Das Rosenband op. 36/1

Friedrich Gottlieb Klopstock (1724–1803)

Franz Schubert (1797–1828)

Des Mädchens Klage D 6

Friedrich von Schiller (1759–1805)

Duo 12:

Martina Fender, Sopran (Österreich) *1988
Elias Gillesberger, Klavier (Österreich) *1997

Claude Debussy (1862–1918)

Clair de lune L 32/2

Paul Verlaine (1844–1896)

Hugo Wolf (1860–1903)

Die Spinnerin

Friedrich Rückert (1788–1866)

Franz Schubert (1797–1828)

Lied der Delphine D 857/1

Wilhelm von Schütz (1776–1847)

14:15 Uhr – BLOCK V

Duo 23:

Irene Mas, Sopran (Spanien) *1989
Marc Serra, Klavier (Spanien) *1991

Claude Debussy (1862–1918)

Romance: L'âme évaporée L 79/1
Paul Bourget (1852–1935)

Richard Strauss (1864–1949)

Die Nacht op. 10/3
Hermann von Gilm zu Rosenegg (1812–1864)

Franz Schubert (1797–1828)

Nachtstück D 672
Johann Baptist Mayrhofer (1787–1836)

Duo 1:

Carmen Artaza, Mezzosopran (Spanien) *1995
Haeun Jang, Klavier (Südkorea) *1989

Stefan Heucke (*1959)

Die Kürze op. 99/3¹
Friedrich Hölderlin (1770–1843)

Franz Schubert (1797–1828)

Ganymed D 544
Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Richard Strauss (1864–1949)

Traum durch die Dämmerung op. 29/1
Otto Julius Bierbaum (1865–1910)

¹Auftragskomposition der / commissioned work by Internationalen Hugo-Wolf-Akademie

Duo 25:

Eric Price, Tenor (Italien) *1995
Emanuel Roch, Klavier (Deutschland) *1998

Franz Schubert (1797–1828)

Der Zwerg D 771

Matthäus Kasimir von Collin (1779–1824)

Hugo Wolf (1860–1903)

Dass doch gemalt all deine Reize wären (Italienisches Liederbuch)

Paul Heyse (1830–1914) nach Anonymus

Richard Strauss (1864–1949)

Himmelsboten op. 32/5

Volkslied

Duo 26:

Małgorzata Ročławska, Sopran (Polen) *1993
Olga Wien, Klavier (Ukraine) *1988

Richard Strauss (1864–1949)

Das Rosenband op. 36/1

Friedrich Gottlieb Klopstock (1724–1803)

Claude Debussy (1862–1918)

C'est l'extase L 60/1

Paul Verlaine (1844–1896)

Hugo Wolf (1860–1903)

Schmerzliche Wonnen und wonnige Schmerzen (Spanisches Liederbuch: Weltliche Lieder)

Emanuel von Geibel (1815–1884)

15:30 Uhr – BLOCK VI

Duo 22:

Jeeyoung Lim, Bass-Bariton (Korea) *1993

Elenora Pertz, Klavier (Italien / USA) *1993

Hugo Wolf (1860–1903)

Denk' es, o Seele!

Eduard Mörike (1804–1875)

Richard Strauss (1864–1949)

Du meines Herzens Krönelein op. 21/2

Felix Dahn (1834–1912)

Franz Schubert (1797–1828)

Sehnsucht D 636

Friedrich von Schiller (1759–1805)

Duo 2:

Anna Avdalyan, Sopran (Armenien) *1995

Astghik Bakhshiyanyan, Klavier (Armenien) *1995

Franz Schubert (1797–1828)

Die Liebe D 210

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Franz Schubert (1797–1828)

Nachthymne D 687

Novalis (1772–1801)

Hugo Wolf (1860–1903)

Waldmädchen

Joseph von Eichendorff (1788–1857)

Duo 21:

Iryna Kyshliaruk, Sopran (Ukraine) *1990
Yun-Ho Chen, Klavier (Frankreich / Taiwan) *1990

Franz Schubert (1797–1828)

Ganymed D 544

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Hugo Wolf (1860–1903)

Lied vom Winde

Eduard Mörike (1804–1875)

Claude Debussy (1862–1918)

Spleen L 60/6

Paul Verlaine (1844–1896)