



HELENE SCHNEIDERMAN
MEZZOSOPRAN

ANDRÉ MORSCH
BARITON

FRANZISKA WALSER
LESUNG

GÖTZ PAYER
KLAVIER



»MEINE GESCHICHTE MUSS ERZÄHLT WERDEN,
DAMIT DIE WELT ERFÄHRT, DASS AUS VERNICHTUNG
UND TOD NEUES LEBEN HERVORGEHEN KANN,
EIN SCHÖNES LEBEN, DAS NICHT VON WUT UND
SCHULDGEFÜHLEN ERDRÜCKT WIRD. DENN
MENSCHEN KÖNNEN HEILEN UND SICH ÄNDERN UND
WACHSEN. UND ICH WEISS, DASS ICH TROTZ ALLEM
IMMER NOCH AN DAS GUTE IM MENSCHEN GLAUBE.«
JUDITH SCHNEIDERMAN

**INTERNATIONALE
HUGO-WOLF-AKADEMIE FÜR GESANG,
DICHTUNG, LIEDKUNST E.V. STUTTGART**
Jägerstraße 40 | 70174 Stuttgart | Deutschland
Telefon +49(0)711.22 11 77
Fax +49(0)711.22 79 989
info@ihwa.de | www.ihwa.de

INTERNATIONALE
Hugo Wolf
HUGO-WOLF-AKADEMIE
FÜR GESANG · DICHTUNG · LIEDKUNST E.V. STUTTGART

DER
MENSCH
MUSS
SEINE
HEIMAT
HABEN

FÜR SCHULKLASSEN DER
MITTEL- UND OBERSTUFE
IN STUTTGART & REGION

FÄCHERÜBERGREIFEND &
MULTIMEDIAL – DABEI SEIN BEIM
IHWA-SCHULPROJEKT

PROJEKTZEITRAUM:
AB OKTOBER 2021
ANMELDESCHLUSS:
24. SEPTEMBER 2021
IM RAHMEN DES FESTJAHRES 2021
»1700 JAHRE JÜDISCHES
LEBEN IN DEUTSCHLAND«

2021 JÜDISCHES
LEBEN IN
DEUTSCHLAND

DAS PROJEKT

Mit unserem Schulprojekt »Der Mensch muss eine Heimat haben« bieten wir Schulklassen die besondere Vermittlung und intensive Auseinandersetzung mit historischen Inhalten, deren Bezug und Bedeutung brandaktuell sind. Musik, Literatur und Geschichte fördern dabei unmittelbar den zwischenmenschlichen Dialog und Austausch in Hinblick auf Vertreibung und Schicksale Verfolgter.

Zentrum des Projekts: Das autobiografische Buch »Ich sang um mein Leben« der Holocaust-Überlebenden Judith Schneiderman, ein beklemmendes Zeugnis einer dunklen Zeit und zugleich Hoffnungsträger für all jene, die ihre Heimat verloren haben, inspirierte Judith Schneidermans Tochter Helene Schneiderman, international gefragte Mezzosopranistin und Kammerängerin im Ensemble der Staatsoper Stuttgarter, zu dem einzigartigen literarisch-musikalischen Konzertabend »Ich sang um mein Leben«. Begleitet wird sie dabei von dem in Stuttgart lebenden Pianisten Götz Payer.



PROJEKTKOMPONENTEN

Für das Projekt stehen verschiedene Materialien zur Unterstützung Ihres Musik-, Deutsch- und / oder Geschichtsunterrichts zur Verfügung, die ganz nach individuellem Bedarf eingesetzt werden können. Für eine größtmögliche Verwendungsvielfalt sind sie fächerübergreifend, interdisziplinär, multimedial und regional angelegt. Darüber hinaus soll hiermit genügend Flexibilität geschaffen sein, um auf die im Projektzeitraum geltenden Pandemiebedingungen eingehen zu können, damit der Teilnahme am Projekt nichts im Wege steht.

- **Konzertbesuch** »Ich sang um mein Leben« am 16.11.2021 im Theaterhaus Stuttgart (Vormittagsvorstellung, ermäßigte Schülerkarten)
- **Digitales Unterrichtsmaterial: Video-Aufzeichnung** »Ich sang um mein Leben« inkl. Interviews
- **Schulbesuch** von Helene Schneiderman und Götz Payer
- **Klassenlektüre:** »Ich sang um mein Leben. Erinnerungen an Rachov, Auschwitz und den Neubeginn in Amerika« von Judith Schneiderman mit Jennifer Schneiderman. Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas, Berlin 2015. € 7,50 (eventuell Rabatt für Schulklassen bzw. finanzielle Unterstützung möglich)
- **Auswahl von Textauszügen** aus dem o.g. Buch
- **Interviewtext** mit Helene Schneiderman (Mezzosopran) und Götz Payer (Klavier) zum Konzert »Ich sang um mein Leben«

Weiteres Material & Informationen:
www.lied-education.de



Haben Sie Interesse am Projekt und an weiteren Informationen? Wir freuen uns über den Kontakt mit Ihnen und sind gerne für Sie telefonisch +49(0)711.22 1177 oder per Email info@ihwa.de erreichbar!

Anmeldeschluss ist der 24. September 2021.

In Vorfreude auf dieses besondere und berührende Projekt,
Ihre Internationale Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart

Hugo Wolf