



**SCHUBERT, WOLF & SCHUMANN**  
[www.ihwa.de](http://www.ihwa.de) | [www.theerlkings.com](http://www.theerlkings.com)

---

## PROGRAMMFOLGE

---

### FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Auf dem Wasser zu singen D 774  
Der Jüngling am Bache II D 192  
Die Forelle D 550  
Erkönig D 328  
Heidenröslein D 257  
Der Zwerg D 771  
Der Neugierige (aus: *Die schöne Müllerin* D 795)  
Ungeduld (aus: *Die schöne Müllerin* D 795)  
Der König in Thule D 367

---

### HUGO WOLF (1860–1903)

Verborgeneheit  
Im Frühling  
Fußreise

---

### ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Dichterliebe op. 48  
*Im wunderschönen Monat Mai*  
*Aus meinen Tränen sprießen*  
*Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne*  
*Wenn ich in deine Augen seh'*  
*Ich will meine Seele tauchen*  
*Im Rhein, im heiligen Strome*  
*Ich grolle nicht*  
*Und wüssten's die Blumen, die kleinen*  
*Das ist ein Flöten und Geigen*  
*Hör' ich das Liedchen klingen*  
*Ein Jüngling liebt ein Mädchen*  
*Am leuchtenden Sommermorgen*  
*Ich hab' im Traum geweinet*  
*Allnächtlich im Traume*  
*Aus alten Märchen*  
*Die alten, bösen Lieder*

Arrangements: The Erlkings  
Überetzungen: Bryan Benner

BRYAN BENNER: GESANG & GITARRE  
IVAN TURKALJ: VIOLONCELLO  
SIMON TEUREZBACHER: TUBA  
THOMAS TOPPLER: PERCUSSION

INTERNATIONALE

*Hugo Wolf*

HUGO-WOLF-AKADEMIE

FÜR GESANG · DICHTUNG · LIEDKUNST E.V. STUTT GART

## THE ERLKINGS UND DAS „GERMAN LIED“

Vertontes Liedgut von Texten der berühmtesten deutschen Dichter genießen ungebrochene Faszination, überraschen immer wieder aufs Neue durch ihren enormen musikalischen Reichtum und bieten auch Stoff für frische Lesarten. The Erlkings begegnen dieser Herausforderung mit einer aktuellen Musiksprache, die Unerwartetes und Verborgenes wach kitzelt. Ihren Arrangements gelingt es, das Wesen und den Charakter der Lieder zum Klingen zu bringen, ohne dabei ihre besondere Formensprache preis zu geben. Die Übertragung der Texte in die Muttersprache des Sängers fügen der Dichtung eine besondere und persönliche Note hinzu. Sie bringt eine zeitlos gültige Botschaft zutage, die tief im Kern der Poesie schlummert. Mut, Respekt und Charme schwingen in der Lied-Vision der Erlkings mit und man spürt die alten Meister des Songwriting geradezu unter uns: heute - im 21. Jahrhundert.

[www.theerlkings.com](http://www.theerlkings.com)

### THE ERLKINGS –DAS SIND:



#### **BRYAN BENNER (Bariton/Gitarre)**

Der amerikanische Bariton Bryan Benner ist mit seiner Stimme und Gitarre als Opernsänger, Folksänger, Troubadour und Komponist seit über 10 Jahren in Europa unterwegs. Der Absolvent des Royal Conservatoire of Scotland, der Musik und Kunst Privatuniversität Wien und des Conservatorio Statale di G. Rossini in Pesaro/Italien lebt und arbeitet seit 2011 in Wien und hat dort einen festen Platz im Musikleben der Kulturstadt inne. Schon kein Geheimtipp mehr ist sein hoch geschätzter monatlicher Late-Night Liederabend with Bryan Benner. Als begeisterter und engagierter Vertreter der Gattung Kunstlied und damit logischerweise auch für Franz Schubert, hat Benner als Sänger und Gitarrist das junge Ensemble The Erlkings gegründet. Das bemerkenswerte Quartett ist mit erfolgreichen Auftritten u.a. bereits beim Oxford Lieder Festival oder im Berliner Konzerthaus aufgetreten; Brucknerhaus Linz, Heidelberger Frühling und Wiener Konzerthaus stehen bereits auf der Agenda. Auf der Bühne ist Benner vor allem gefragt als Mozartinterpret und sein Repertoire weist die großen Bariton-Partien auf. Engagierte und kraftvolle Bühnenpräsenz zeichnen den vielseitigen Künstler aus. Bryan Benner wird von Hanika Gitarren (Baiersdorf) unterstützt und ist stolz, eine Hanika Fusion PC spielen zu dürfen.



#### **IVAN TURKALJ (Violoncello)**

Ivan Turkalj pendelt mit Hingabe zwischen den Epochen und Stilen: Von barocken Verzierungen zu zeitgenössischen Experimenten und von Jazz-Patterns zum klassischen Streichquartett. Seit über einem Jahrzehnt tourt er weltweit als Cellist und begeistert sein Publikum mit musikalischer Vielfalt. Dieser Drang nach Vielfältigkeit ist auch in seinen verschiedenen Projekten zu beobachten: Jazz mit dem New Piano Trio, Unterhaltungsmusik mit dem Celloquartett Cello 'n' Coffee, Barock mit dem Ensemble Rhapsody, Pop mit der Indie-Band The Hidden Cameras und zeitlosen Schubert mit The Erlkings. Seine abwechslungsreiche Ausbildung schloss Ivan Turkalj an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, an der Hochschule für Musik Würzburg und an der Zürcher Hochschule der Künste am modernen Cello, Komposition, Barockcello und Jazzcello ab. Außerdem ist er Gewinner und Preisträger diverser nationaler und internationaler Wettbewerbe. [www.ivanturkalj.com](http://www.ivanturkalj.com)



### **THOMAS TOPPLER (Perkussion/Vibraphon)**

Thomas Toppler lebt eine abwechslungsreiche und vielschichtige Karriere als Musiker, Schauspieler und Regisseur. Seiner ersten Leidenschaft, dem Schlagzeug ging er bereits mit sechs Jahren nach. Den Grundstein für die professionelle Karriere legte er mit Studien als Schlagwerker an der Universität Graz und der Schauspielausbildung an der Schauspiel- und Clownschaule Ecole Philippe Gaulier. Als Musiker hat Thomas Toppler mit zahlreichen namhaften Orchestern und Ensembles, u.a. Wiener Symphoniker, Concentus Musicus, Wiener Kammerorchester und der Volksoper Wien zusammengearbeitet und tourte weltweit. Seine in Bristol beheimatete Theaterkompanie Ship of Fools, in der er als Theater-Regisseur und Schauspieler tätig ist, führt ihre Produktionen seit 2014 erfolgreich durch Großbritannien. Als Regisseur betreut er Programme von Musikgruppen wie z.B. Da Blechhauf'n, Louie's Cage Percussion, QuartArt und führt Regie für Werbespots z.B. Die Gruft, einer Einrichtung der Caritas. [www.thomastoppler.com](http://www.thomastoppler.com)



### **SIMON TEUREZBACHER (Tuba)**

Die musikalische Reise von Simon Teurezbacher begann in der Blasmusik. Im Kindesalter von zarten 7 Jahren, begeistert von der Tuba der örtlichen Blaskapelle, versuchte er sich an der Blockflöte. Einige Jahre später, am tiefen Blech angekommen, sammelte er mit Posaune und Tuba viele Erfahrungen in den Bereichen Ska, Bigband und Volksmusik. Seit 2013 studiert er Tuba an der Universität für Musik und darstellenden Kunst Wien. Außerdem ist er Musikschullehrer für tiefes Blech und spielt nach wie vor gerne Blas- und Volksmusik in den verschiedensten Besetzungen. Simon ist Mitglied im European Brass Ensemble, und als Substitut in diversen österreichischen Orchestern tätig. Seit 2018 sorgt er für den Groove und tiefe Klänge bei The Erlkings.

Fotos: Julia Wesely; Illustrationen: André Breinauer