

www.lied-wettbewerb.de

FINALE, 22. September 2018, >> 11.00 Uhr CEST <<

Duo 29

Mikhail Timoshenko, Bass-Bariton (Russland) *1993
Elitsa Desseva, Klavier (Bulgarien) *1993

Franz Schubert (1797-1828)

Willkommen und Abschied D 767

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Andrea Lorenzo Scartazzini (*1971)

Aus "Sappho-Lieder": Nr. 5 Die sterne gehen wie kienspäne

*Raoul Schrott (*1964) nach Sappho (ca. 612-570 v.Chr.)*

Franz Schubert (1797-1828)

Aufenthalt D 957/5

Ludwig Rellstab (1799-1860)

Hugo Wolf (1860-1903)

Zur Warnung

Eduard Mörike (1804-1875)

Um Mitternacht

Eduard Mörike (1804-1875)

Franz Schubert (1797-1828)

Der Atlas D 957/8

Heinrich Heine (1797-1856)

Hugo Wolf (1860-1903)

Fühlt meine Seele das ersehnte Licht

Walter Robert-Tornow (1852-1895) nach Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

Storchenbotschaft

Eduard Mörike (1804-1875)

www.lied-wettbewerb.de

FINALE, 22. September 2018, >> 11.30 Uhr CEST <<

Duo 25

Alex Rosen, Bass (USA) *1992
Michał Biel, Klavier (Polen) *1990

Steffen Schleiermacher (*1960)

Aus "Traumschutt - Fünf Gedichte von Wilhelm Klemm": Nr. 1 Meine Zeit
Wilhelm Klemm (1881-1968)

Franz Schubert (1797-1828)

Grenzen der Menschheit D 716
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Der Strom D 565
Anonymus

Gabriel Fauré (1845-1924)

Dans la forêt de septembre op. 85/1
Catulle Mendès (1841-1909)

Hugo Wolf (1860-1903)

Ob der Koran von Ewigkeit sei
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Wohl denk ich oft an mein vergangnes Leben

Walter Robert-Tornow (1852-1895) nach Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

Alles endet, was entstehet

Walter Robert-Tornow (1852-1895) nach Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

Fühlt meine Seele das ersehnte Licht

Walter Robert-Tornow (1852-1895) nach Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

www.lied-wettbewerb.de

FINALE, 22. September 2018, >> 12.00 Uhr CEST <<

Duo 21

Irina Jae-Eun Park, Sopran (Südkorea) *1987
Dokyung Han, Klavier (Südkorea) *1988

Franz Schubert (1797-1828)

Ganymed D 544

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Hugo Wolf (1860-1903)

Mausfallensprüchlein

Eduard Mörike (1804-1875)

Franz Schubert (1797-1828)

Du liebst mich nicht D 756

August von Platen-Hallermünde (1796-1835)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Toujours op. 21/2

Charles Grandmougin (1850-1930)

Hugo Wolf (1860-1903)

Storchenbotschaft

Eduard Mörike (1804-1875)

Anno Schreier (*1979)

Aus "Fuoco e lagrime.

Canti per soprano e pianoforte su testi di Marcel Beyer e Michelangelo Buonarroti":

Nr. II

Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

Nr. III

*Marcel Beyer (*1965)*

Hugo Wolf (1860-1903)

An eine Äolsharfe

Eduard Mörike (1804-1875)

www.lied-wettbewerb.de

FINALE, 22. September 2018, >> 14.00 Uhr CEST <<

Duo 3

Iida Antola, Sopran (Finnland) *1990
Anni Laukkanen, Klavier (Finnland) *1989

Franz Schubert (1797-1828)

Auf dem See D 543

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Hugo Wolf (1860-1903)

Im Frühling

Eduard Mörike (1804-1875)

Nachtzauber

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Alexander Muno (*1979)

Aus "Cleopatra. Four states of a Shakespearean character":

Nr. 3 Caesar sends greeting to the Queen of Egypt

William Shakespeare (1564-1616)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Automne op. 18/3

Armand Silvestre (1837-1901)

Franz Schubert (1797-1828)

Nacht und Träume D 827

Matthäus Kasimir von Collin (1779-1824)

Sehnsucht D 879

Johann Gabriel Seidl (1804-1875)

Hugo Wolf (1860-1903)

Hochbeglückt in deiner Liebe

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

www.lied-wettbewerb.de

FINALE, 22. September 2018, >> 14.30 Uhr CEST <<

Duo 28

Klaudia Tandi, Mezzosopran (Österreich) *1986
Gisela Jöbstl, Klavier (Österreich) *1987

Dieter Schnebel (*1930-2018)

Aus "Kaschnitz-Gedichte": Nr. VI
Marie Luise Kaschnitz (1901-1974)

Hugo Wolf (1860-1903)

Schweig einmal still, du garst'ger Schwätzer dort! (Italienisches Liederbuch)
Paul Heyse (1830-1914) nach einem Volkslied

Gabriel Fauré (1845-1924)

Prison op. 83/1
Paul Verlaine (1844-1896)

Hans Sommer (1837-1922)

Wanderers Nachtlied I
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Franz Schubert (1797-1828)

Im Freien D 880
Johann Gabriel Seidl (1804-1875)

Hugo Wolf (1860-1903)

Gesang Weylas
Eduard Mörike (1804-1875)

Denk' es, o Seele!

Eduard Mörike (1804-1875)

Franz Schubert (1797-1828)

Der Jüngling und der Tod D 545
Joseph von Spaun (1788-1865)

www.lied-wettbewerb.de

FINALE, 22. September 2018, >> 15.20 Uhr CEST <<

Duo 18

Fabian Langguth, Bariton (Deutschland) *1992
Camille Lemonnier, Klavier (Deutschland/Frankreich) *1993

Gabriel Fauré (1845-1924)

Puisque l'aube grandit op. 61/2
Paul Verlaine (1844-1896)

Hugo Wolf (1860-1903)

Wie viele Zeit verlor ich, dich zu lieben (Italienisches Liederbuch)
Paul Heyse (1830-1914) nach einem Volkslied

Franz Schubert (1797-1828)

Memnon D 541
Johann Baptist Mayrhofer (1787-1836)

Hans Sommer (1837-1922)

Nachtwanderer op. 8/3
Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Hugo Wolf (1860-1903)

Anakreons Grab
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Franz Schubert (1797-1828)

Erlkönig D 328
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Der Geistertanz D 116

Friedrich von Matthisson (1761-1831)

Hugo Wolf (1860-1903)

Abschied
Eduard Mörike (1804-1875)

www.lied-wettbewerb.de

FINALE, 22. September 2018, >> 15.50 Uhr CEST <<

Duo 23

Andrea Purčić, Mezzosopran (Österreich) *1990
Tobias Kaltenbrunner, Klavier (Österreich) *1994

Hugo Wolf (1860-1903)

Mignon: Kennst du das Land?
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Alexander Muno (*1979)

Aus "Drei Lieder. Gedichte von Eduard Mörike":
Nr. II Nachts am Schreibepult
Eduard Mörike (1804-1875)

Gabriel Fauré (1845-1924)

En sourdine op. 58/2
Paul Verlaine (1844-1896)

Hugo Wolf (1860-1903)

Mühevoll komm' ich und beladen (Spanisches Liederbuch: Geistliche Lieder)
Emanuel von Geibel (1815-1884)

Franz Schubert (1797-1828)

Romanze D 797
Helmina von Chézy (1783-1856)

Hugo Wolf (1860-1903)

Keine gleicht von allen Schönen
Otto Gildemeister (1823-1902) nach Lord Byron (1788-1824)

Franz Schubert (1797-1828)

Schwestergruß D 762
Franz Seraph Ritter von Bruchmann (1798-1867)

Auflösung D 807

Johann Baptist Mayrhofer (1787-1836)