



Presseinformation

14.02.2018

Lied goes Jazzclub! Spiegelkonzert Franz Schubert

Der Sindelfinger Bariton Johannes Held hat gemeinsam mit dem Wiener Gitarristen und Sängerkollegen Bryan Benner ein Programm entworfen, das Lieder von Franz Schubert in den Club holt: Bryan Benner übersetzt die Texte ins Englische und arrangiert die Werke für Gitarre, Johannes Held und Pianist Daniel Beskow bringen die Lieder in ihrer Originalgestalt zu Gehör. In diesem *Spiegelkonzert*, das am Mittwoch, den 07.03.2018 um 19.30 Uhr im BIX Jazzclub in Stuttgart zu erleben ist, stehen sich einige von Schuberts Lied-Kompositionen in zwei verschiedenen Interpretation gegenüber. Darüber hinaus führen die Künstler mit Anekdoten und Geschichten zu den Liedern durch den Abend und bieten eine bereichernde Mischung.

Der Sänger und Sprecher **Johannes Held** beendete 2013 sein Studium bei Susanna Eken an der Opern Akademie in Kopenhagen. Danach war er festes Ensemblemitglied am Staatstheater Oldenburg wo er unter anderem als Papageno, Falke und Guglielmo zu erleben war. Seither war er Solist an der Königlichen Oper Kopenhagen, am Staatstheater Mainz und am Stadttheater Bozen. Als Konzert- und Liedsänger war er zuletzt als *Elias* mit der Vogtland Symphonie und mit Faurés *Requiem* und Liedern von Mahler in Bozen und Trient mit dem Orchestra Fondazione Haydn unter der Leitung von Arvo Volmer verpflichtet. Außerdem sang er orchestrierte Lieder von Schubert mit dem Sinfonischen Orchester Sizilien unter der Leitung von Georg Pehlivanian. 2018 wird er die Baritonpartie in Faurés *Requiem* mit dem Lettischen National Symphonie Orchester unter der Leitung von Paolo Piga singen. Als Sprecher ist er in der Saison 2017/2018 zusammen mit Julian Prégardien mit Brahms' *Die schöne Magelone* und mit dem Berliner Ensemble Akamus in einem Projekt zur Tanzbegeisterung des Barock zu hören. Darüber hinaus betreibt er einen Youtube Kanal, der sich der Lyrik des Kunstliedes verschrieben hat. Johannes Held ist Gründer und Künstlerischer Leiter des Kunstlied-Festivals „Der Zwerg“ in Sindelfingen. Seine Eigenproduktion *Winterreise STAGED* mit Pianist Daniel Beskow wurde inzwischen mehr als 30 Mal in ganz Europa aufgeführt.

Bryan Benner wurde 1988 in den USA geboren und ist Bariton, Gitarrist, Songwriter und Folk-Musiker. Er studierte Operngesang am Royal Conservatoire of Scotland, der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien sowie am Conservatorio Statale di G. Rossini in Pesaro. Seit 2011 lebt und arbeitet er in Wien. Mit seinen Late-Night Liederabenden, die er seit 2015 organisiert und moderiert, verpasst er dem Kunstlied regelmäßig eine Frischzellenkur. Neben seinen Engagements als Opernsänger ist er Gründer, Sänger und Gitarrist verschiedener Ensembles. Mit dem Trio „Die Wandervögel“, das traditionelle deutsche, österreichische und jiddische Volkslieder einem breit gefächerten Publikum zugänglich macht und dem Ensemble „The Erlkings“, das Schubert-Lieder ins Englische übersetzt und mit vielfältigen musikalischen Einflüssen neu interpretiert, trat er u.a. beim Folk Fest, Donau Fest Ulm, beim Oxford Lieder Festival, Podium Festival Esslingen und Heidelberger Frühling sowie im Berliner Konzerthaus und Brucknerhaus Linz auf. Sein aktuelles Bandprojekt nennt sich „Bryan Benner and The Pool Boys“, ein Trio mit der Besetzung Gitarre, Kornett und Kontrabass, das ausschließlich Eigenkompositionen von Bryan Benner aufführt. Mit allen drei Ensembles nahm er 2017 jeweils Alben auf, die momentan bei VerdeFish Records erhältlich sind.

Weitere Infos: www.ihwa.de

Karten: 0711.72 23 36 99, karten@ihwa.de oder www.ihwa.de

Kontakt für Sie: Magdalena Deigendesch, Tel: 0711.22 11 77, E-Mail: presse@ihwa.de